

تعلم رسم الكاريكاتور

(مجموعة من الأفكار لعالم ضاحك)

فكرة : محمد يوسف

اسم الطفل:

العمر :

تجليد مكتبة دار النور ، شارع الفروي ، جبلة

هاتف ٨٣٠٣٦٣ / ٨٣٨٠٢٥ موبايل ٢٨٦٥٢٧ - ٠٩٩١

مقدمة

إذا كان نزار قباني قد رسم بالكلمات.....

وكنا قد تذوقناه شهرا ونثرا وعشقناه.....

فإننا هنا نتحدث بالرسم لا بالكلمات.....

ولسوف تطرب وتضحك سرا وعلانية مما ترى....

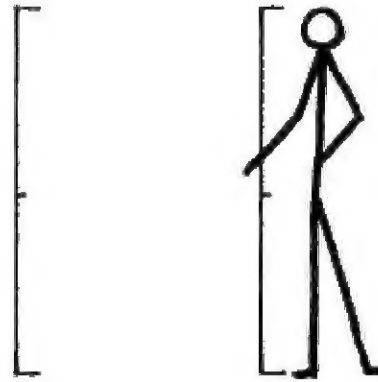
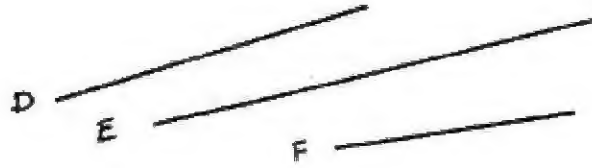
الكاريكاتور..... لغة العالم..... مثل الموسيقى تماما.....

لندرب أطفالنا على هذا الفن الجميل الراقى.....

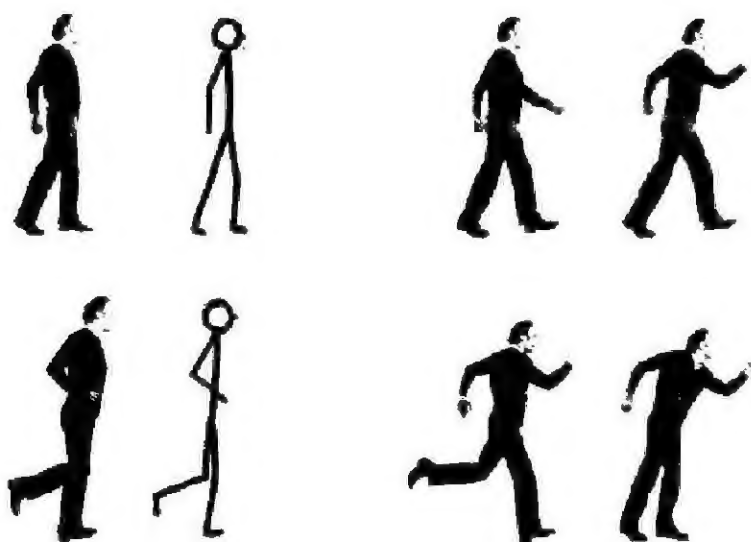
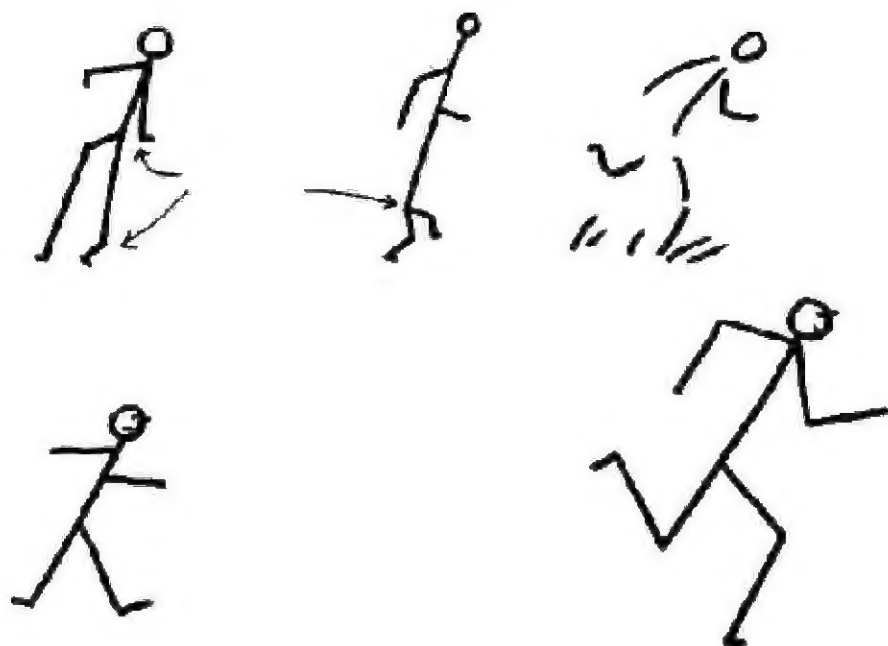
لنرى ما يبدعون من فنون.... جميلة....

محمد يوسف

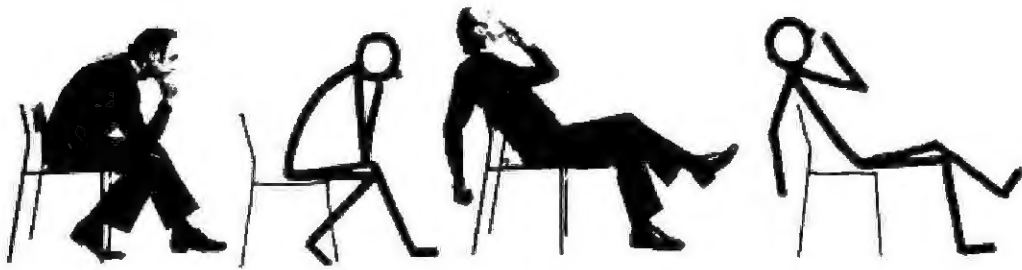
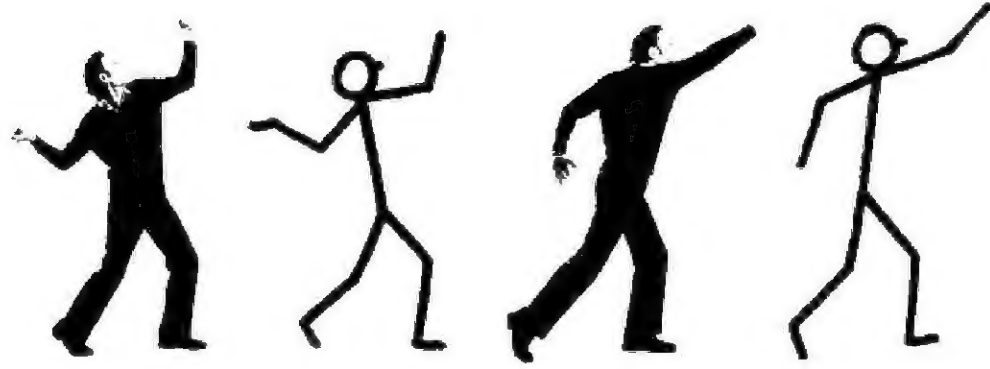
تدرب على رسم الأشكال التالية:



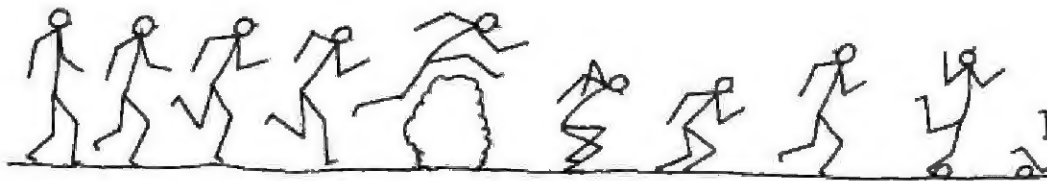
رسم الحركة



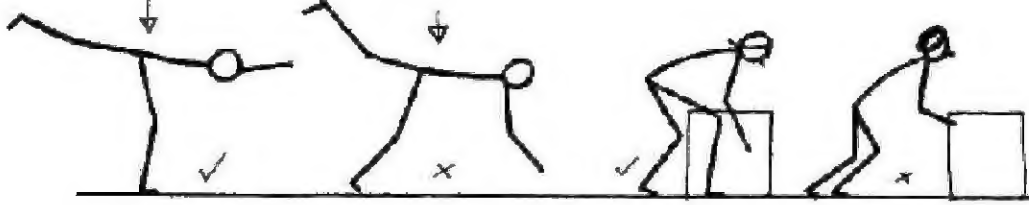
جرب تقليد الرسم



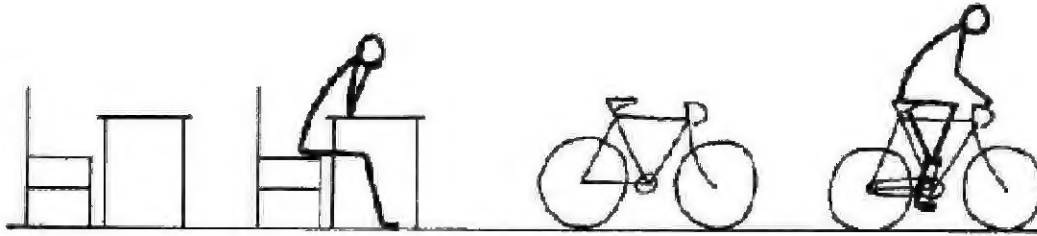
لا حظ كثرة الزوايا



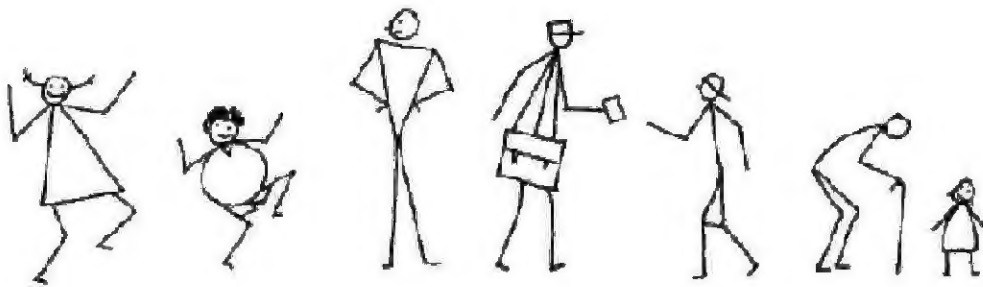
تحقيق التوازن المنطقي



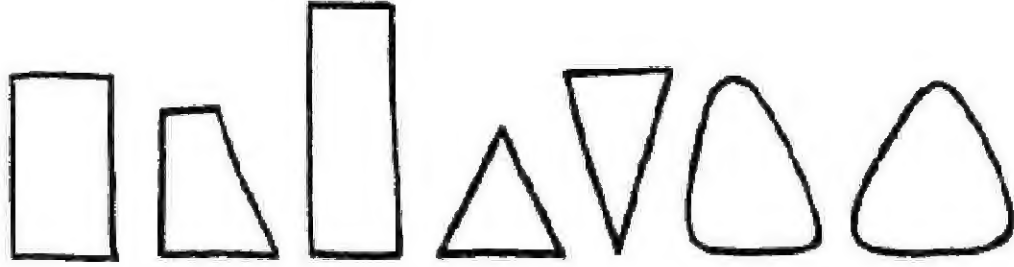
رسم الأثاث والدوائر:



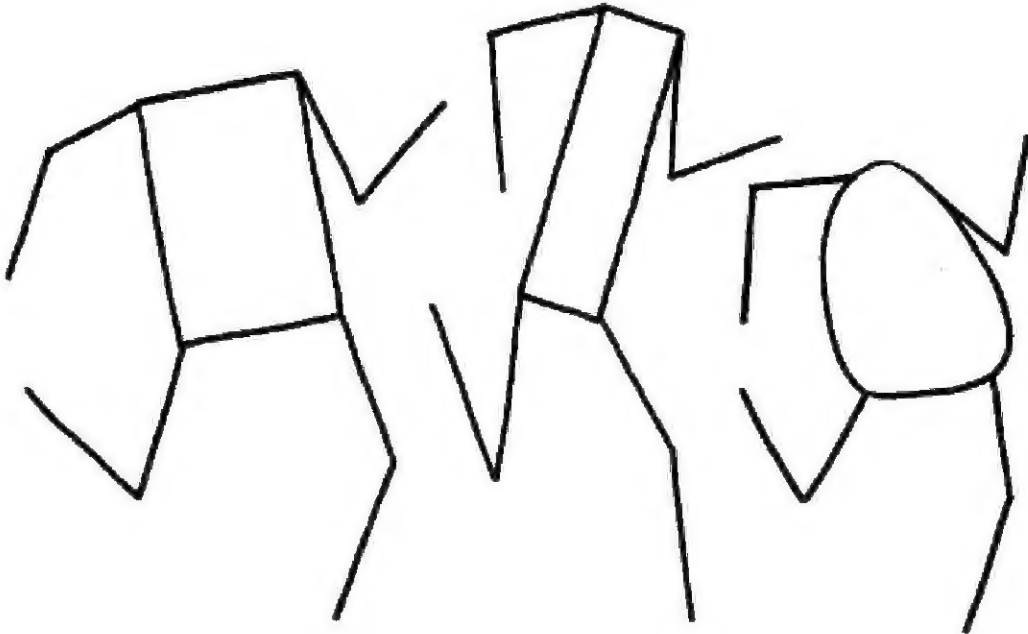
رسم الأشخاص :

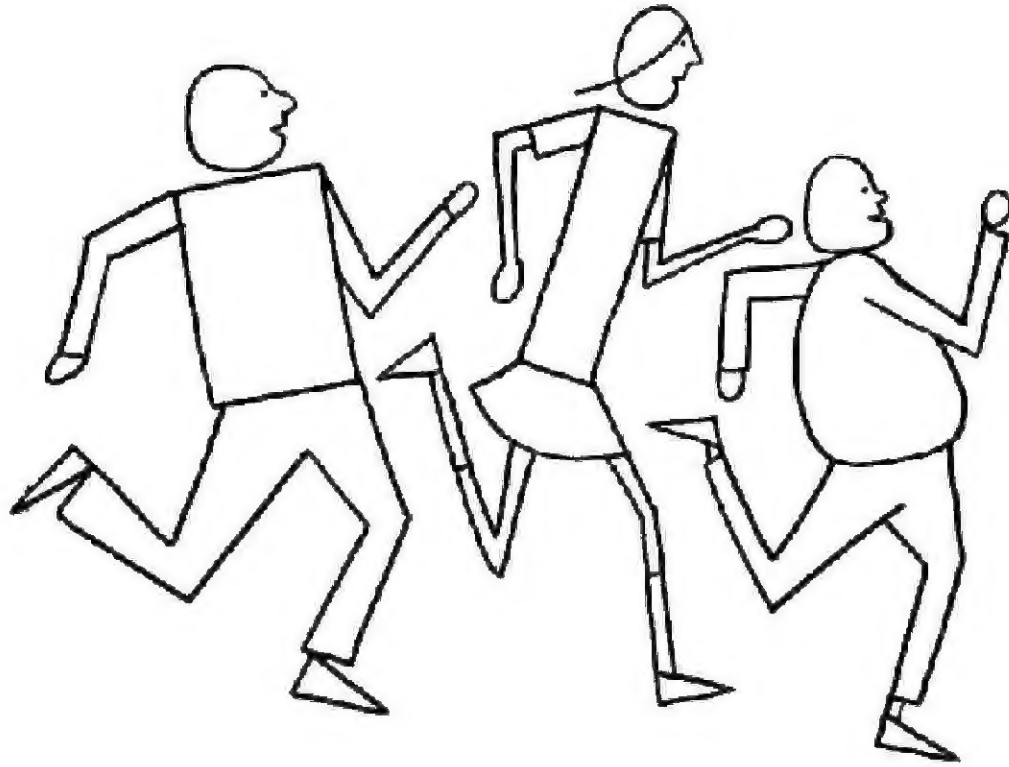


رسم الأشخاص باستخدام الصناديق



قلد الرسوم التالية :





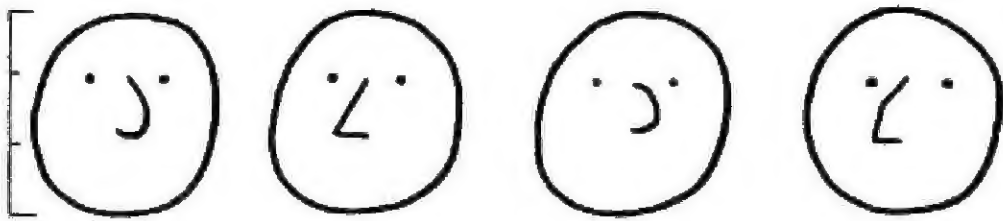
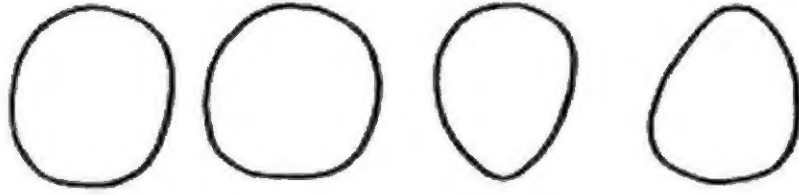
طور الرسم :



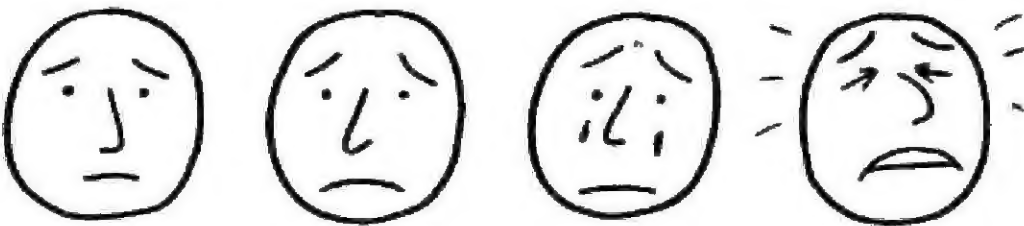
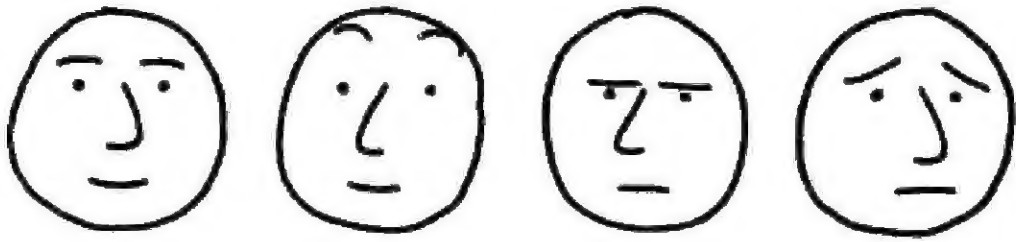
مهارات للرسم بالصناديق

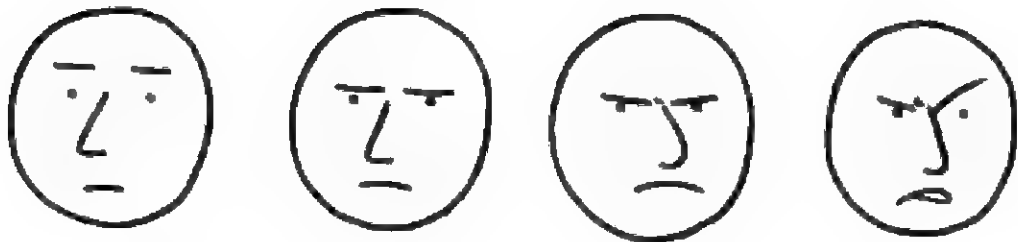
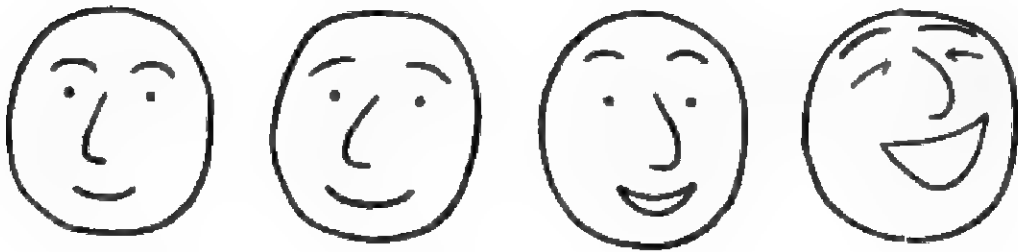


رسم الوجوه

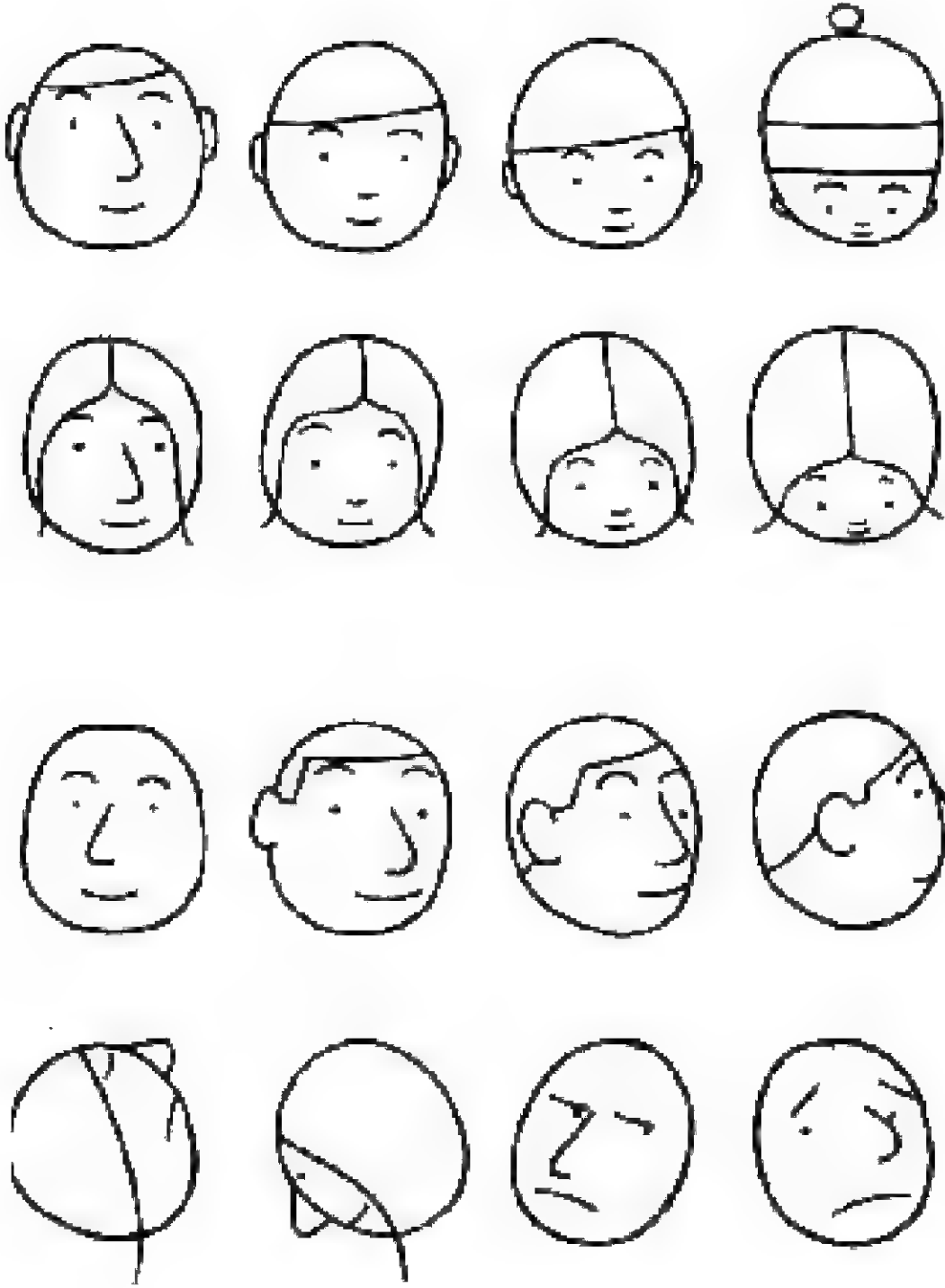


لاحظ تعابير الوجه

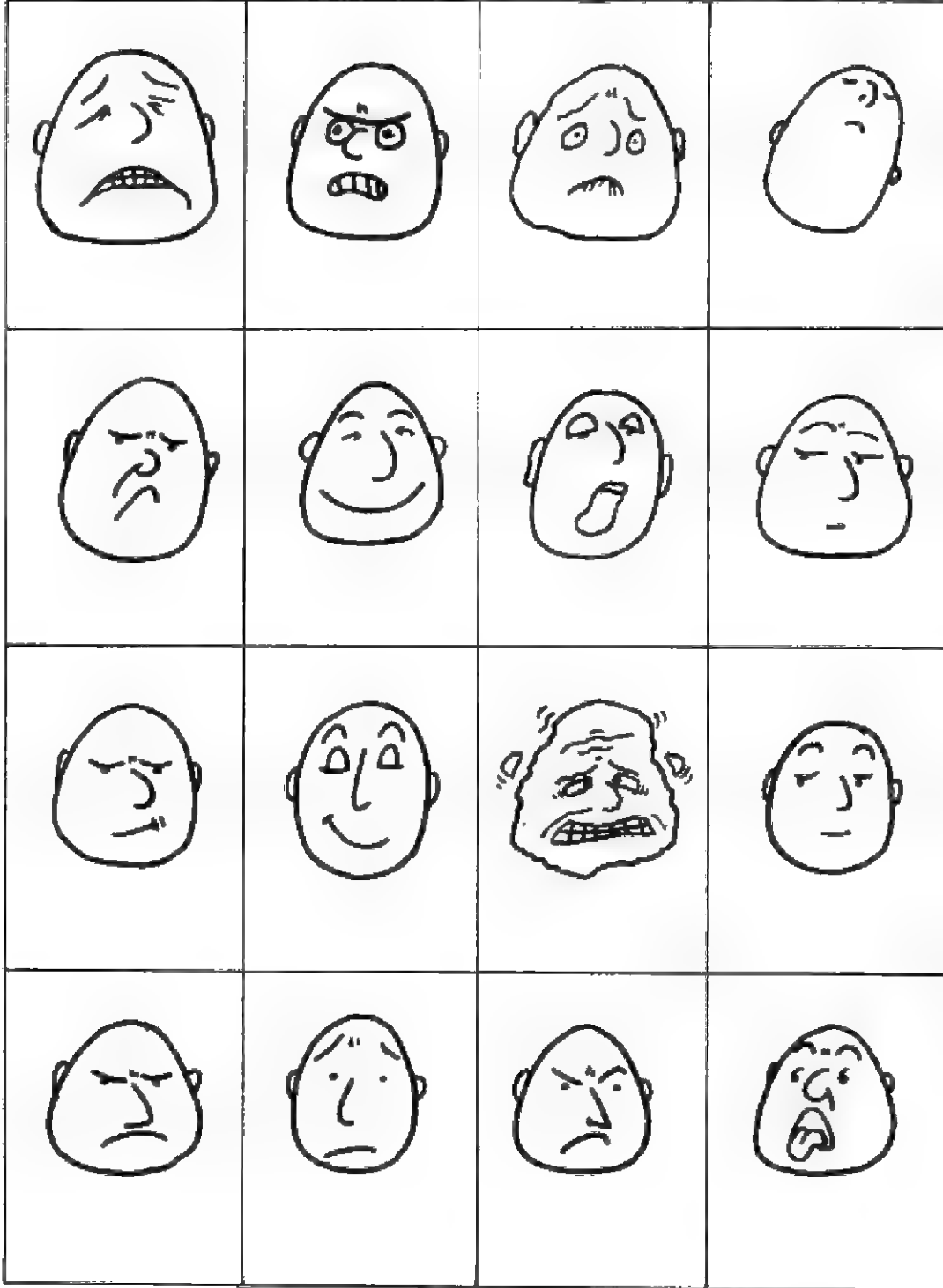


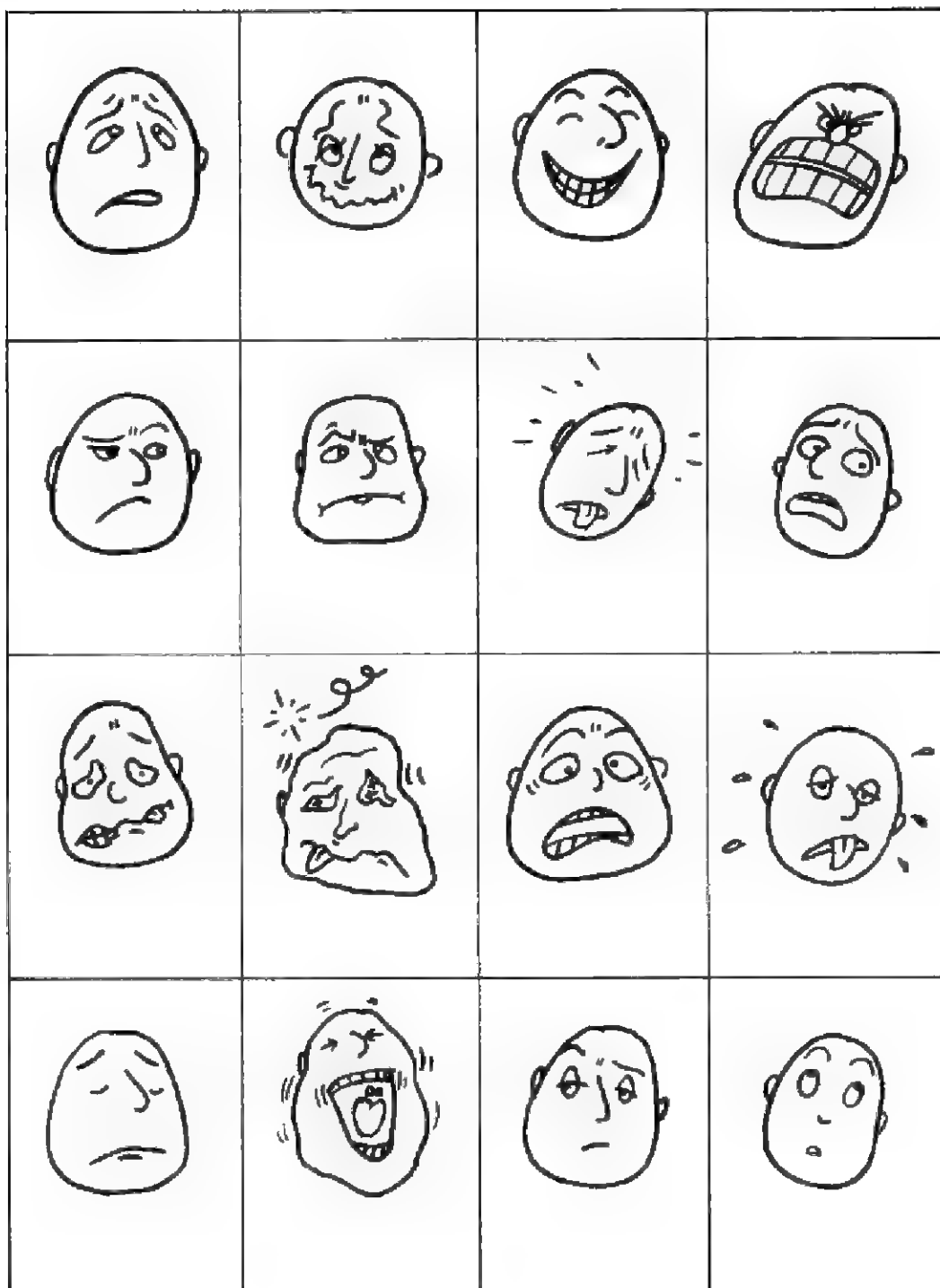


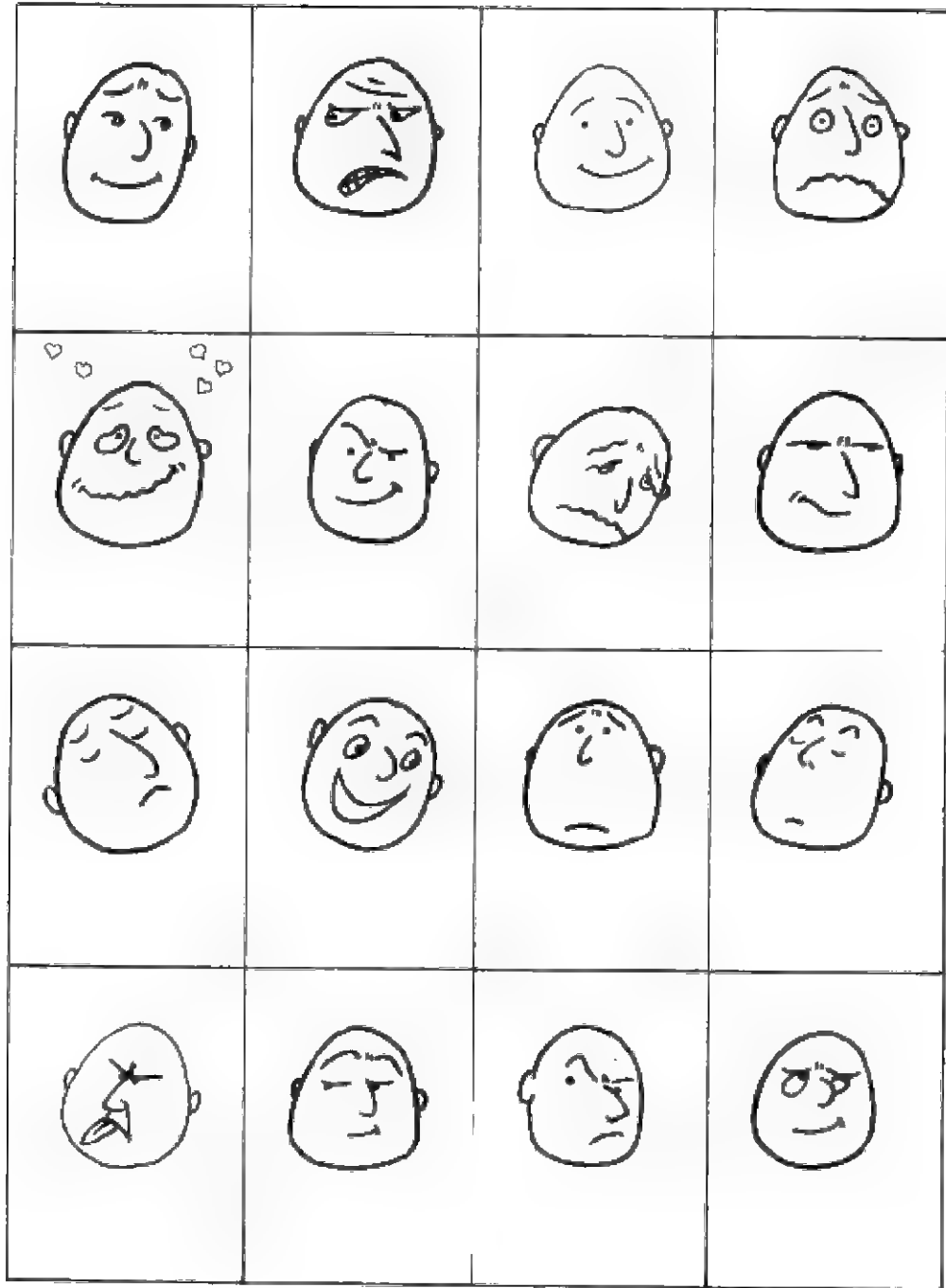
لا حظ تغير العمر بالرسومات التالية



موسوعة تعابير الوجه :



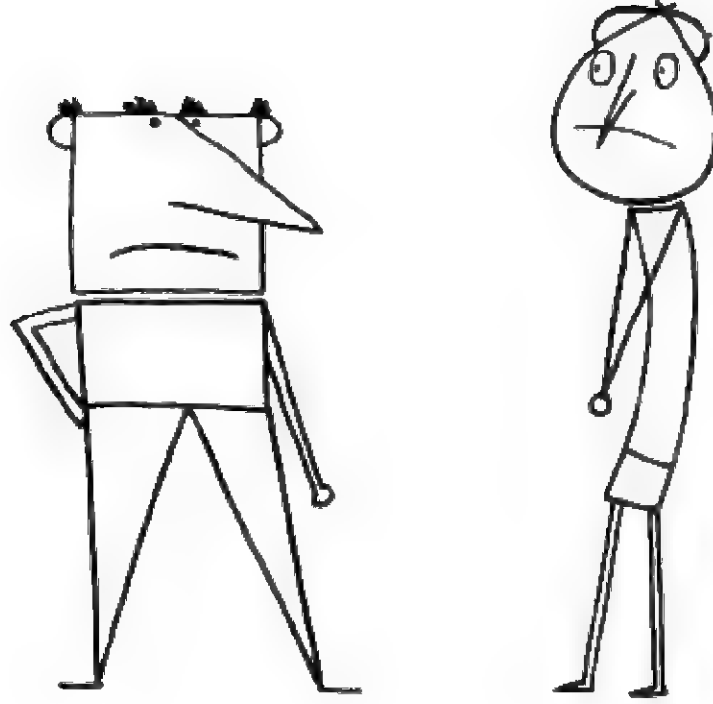




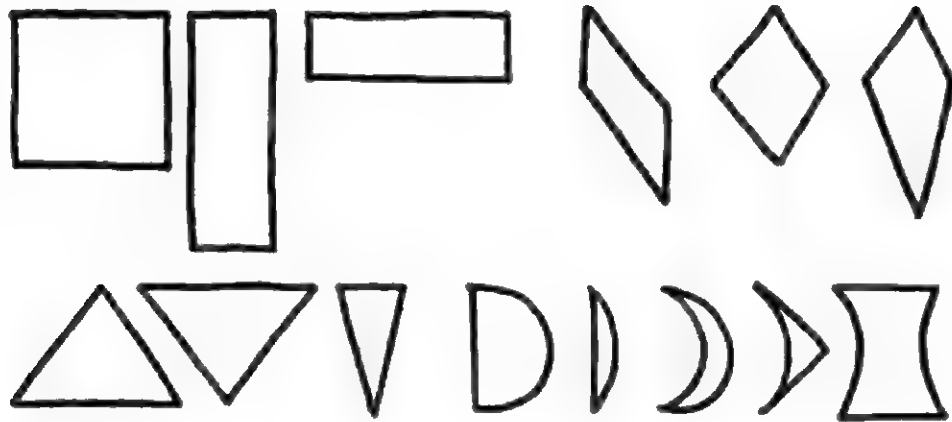
تطوير رسم الوجوه:

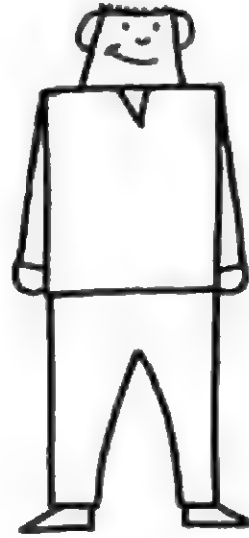
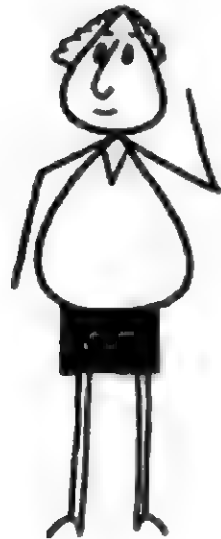
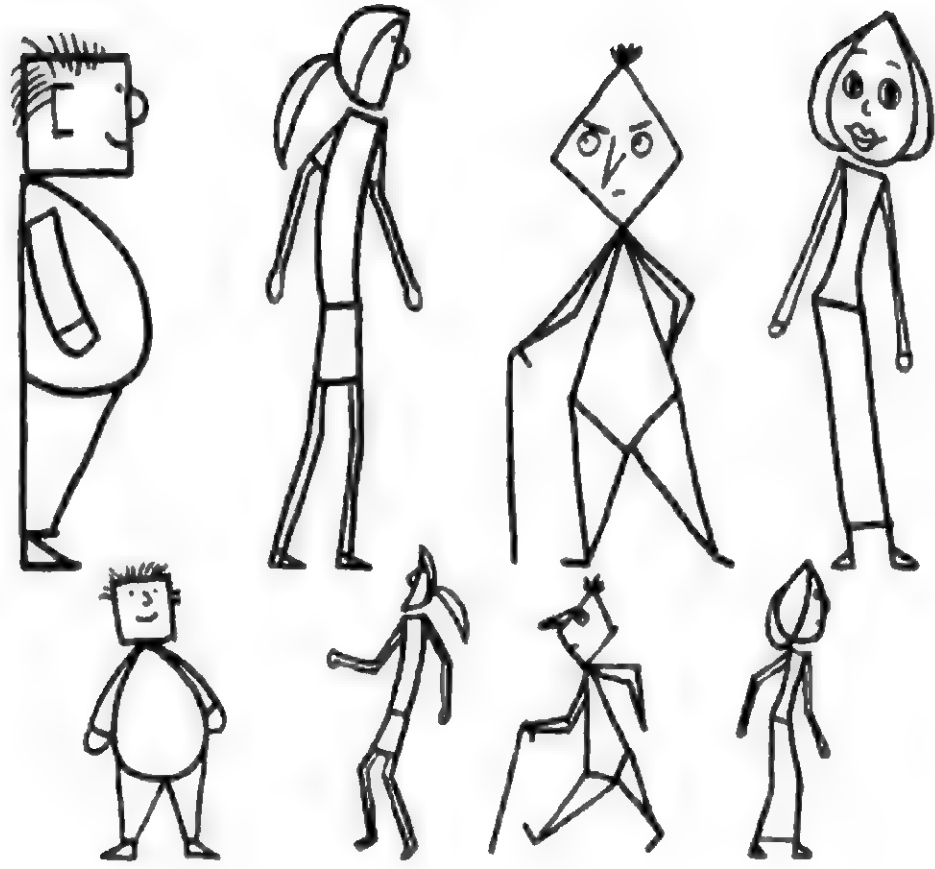


الرسوم الضاحكة

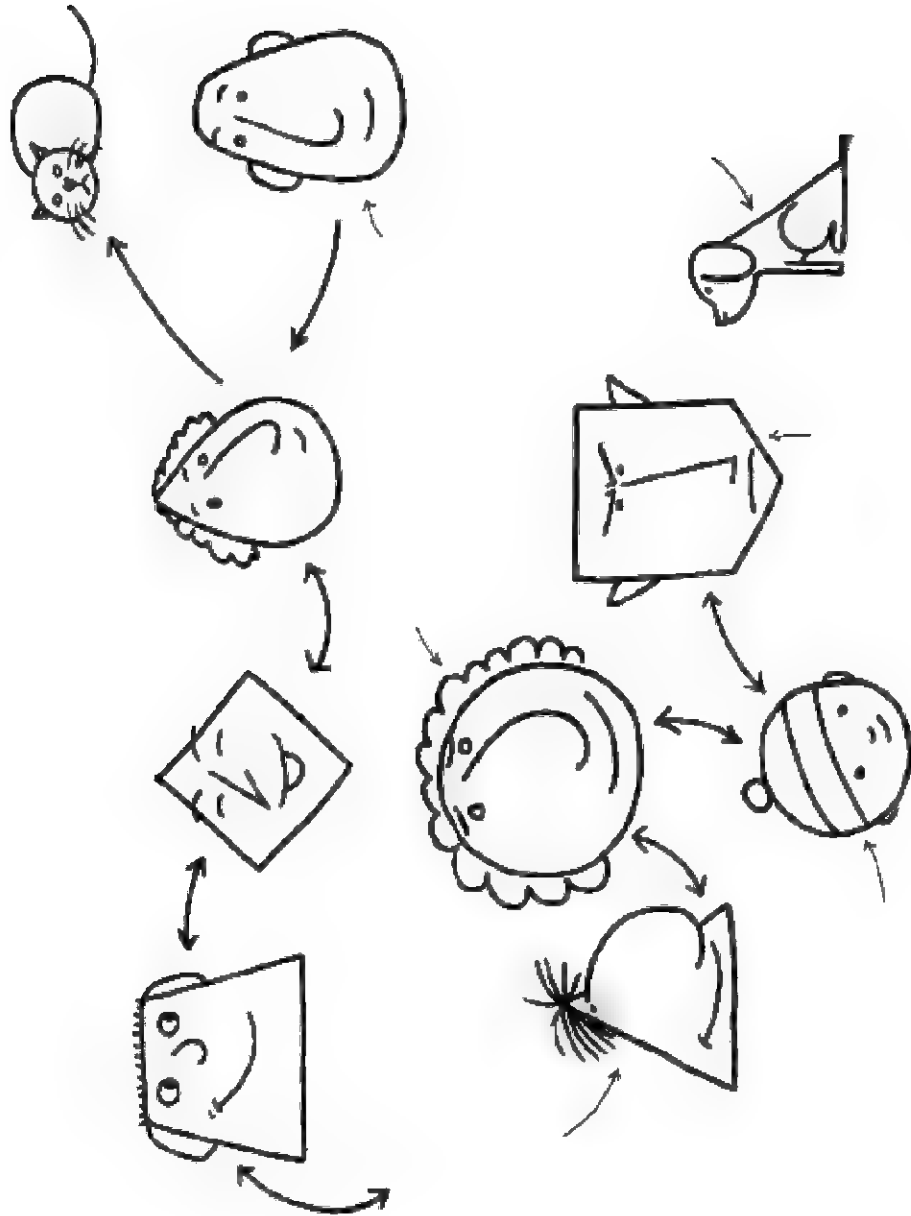


أشكال هندسية في الرسوم الضاحكة

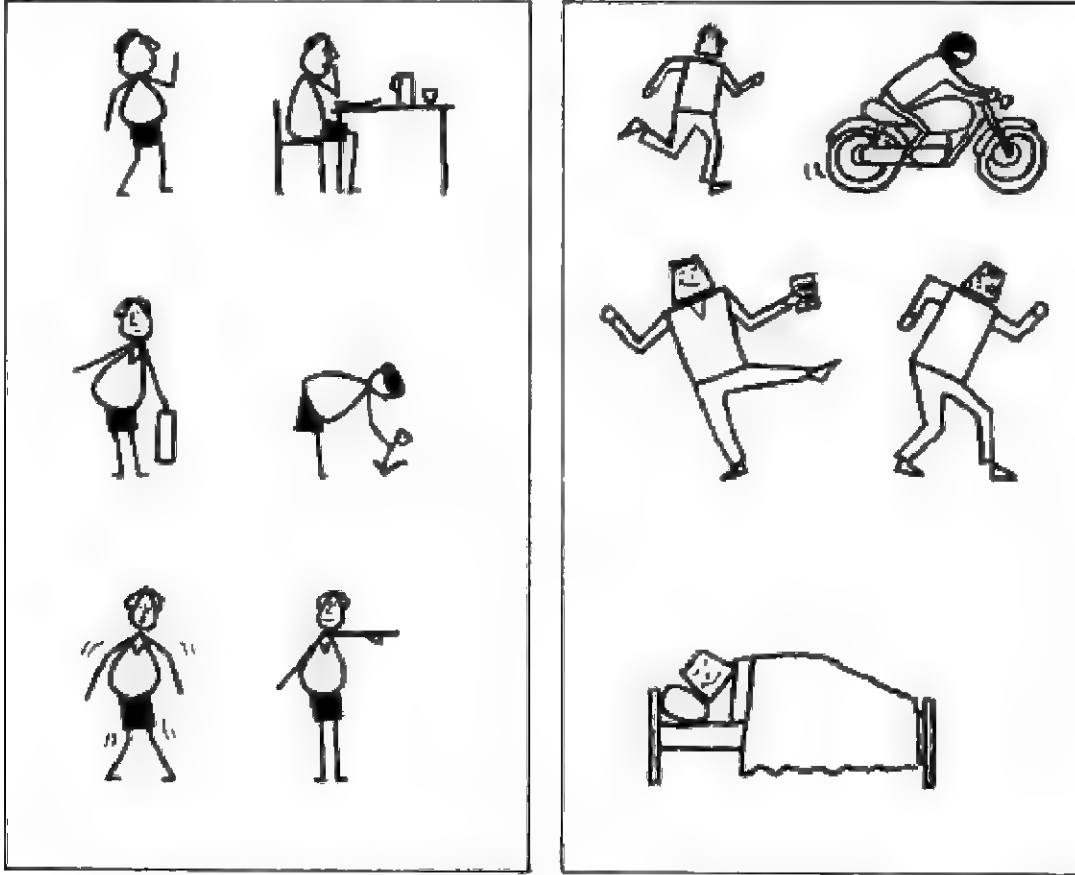




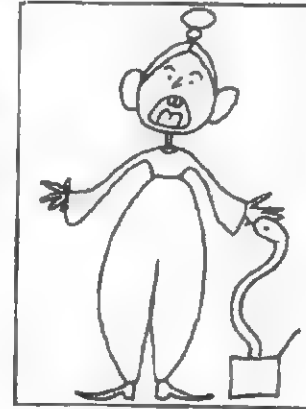
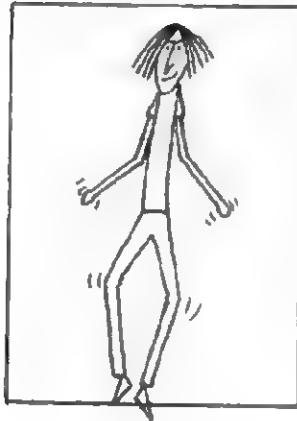
قصة من دون كلمات ، انظر وحاول أن تفهم ما جرى

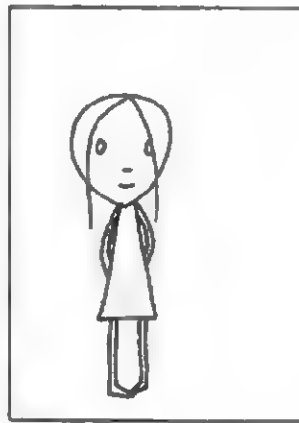
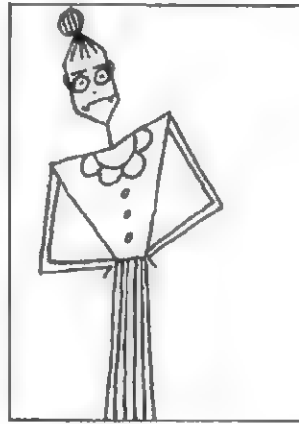


تصرفات الناس اليومية

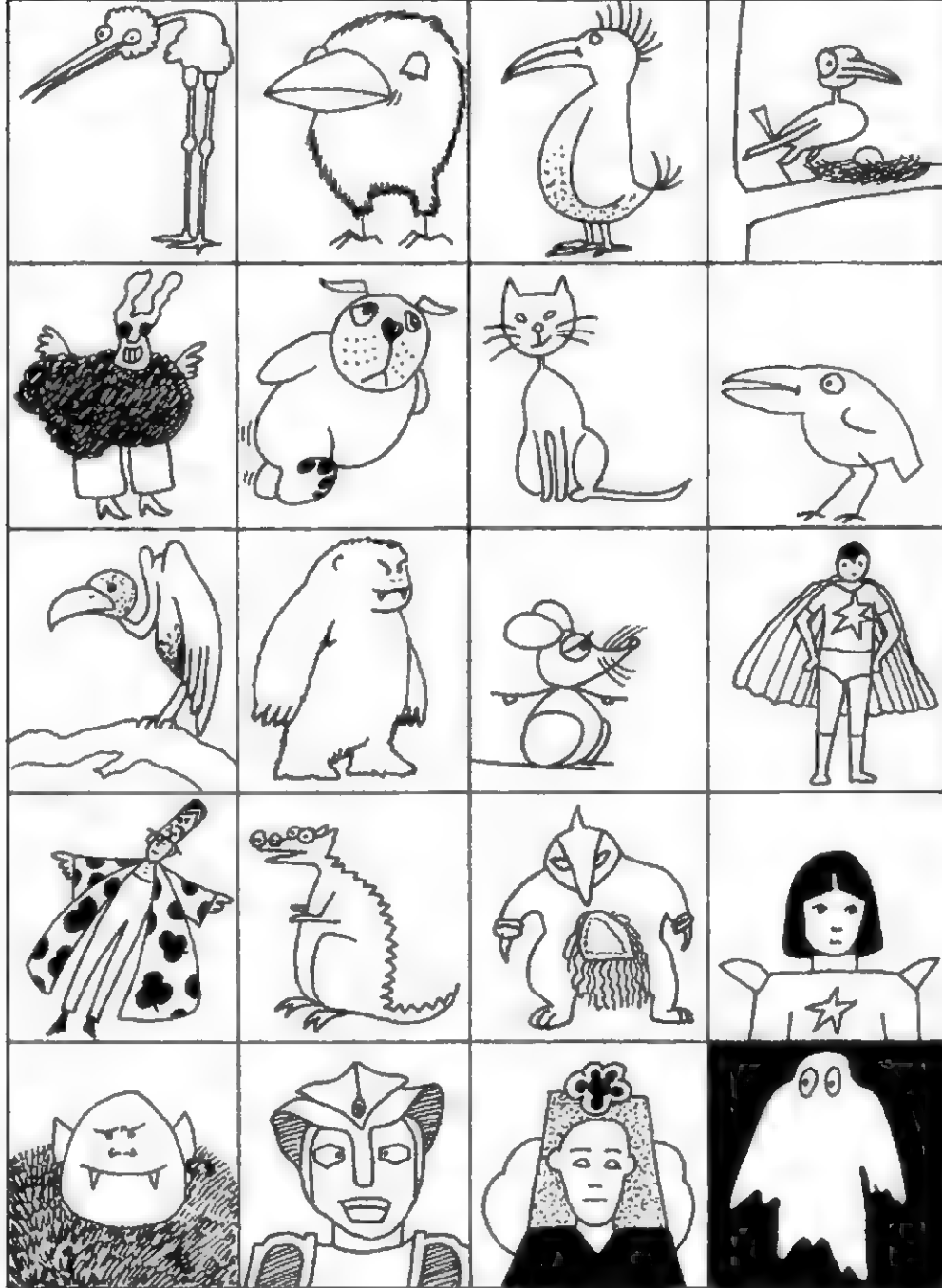


رسوم مختلفة

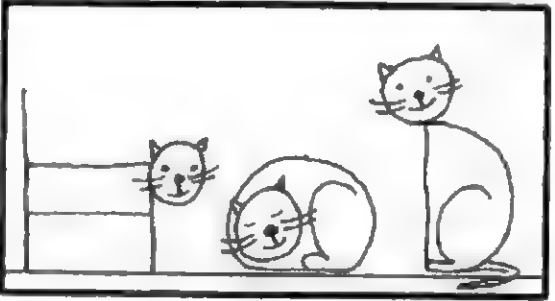
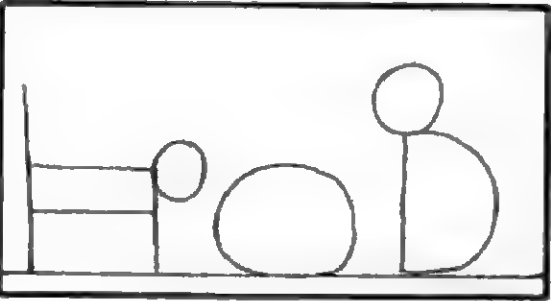
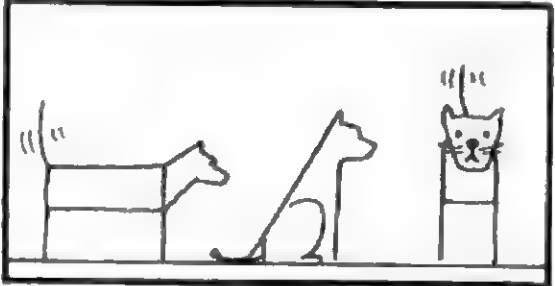
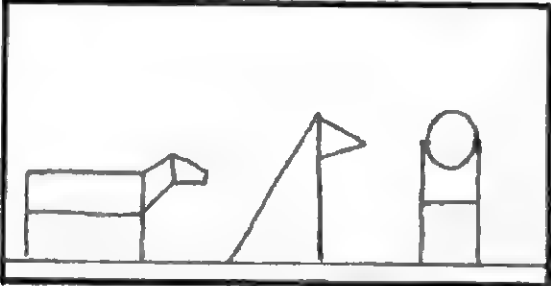
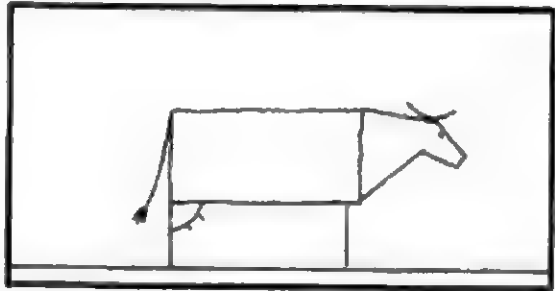
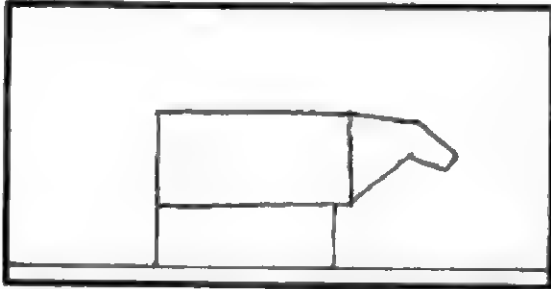
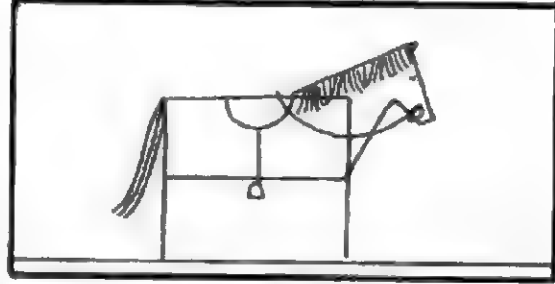
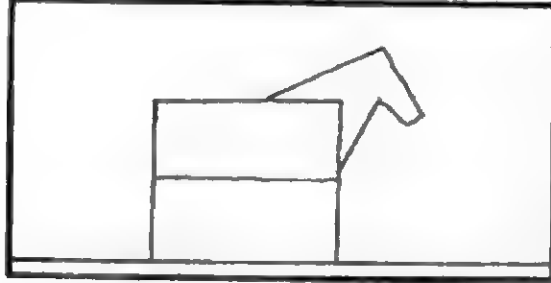




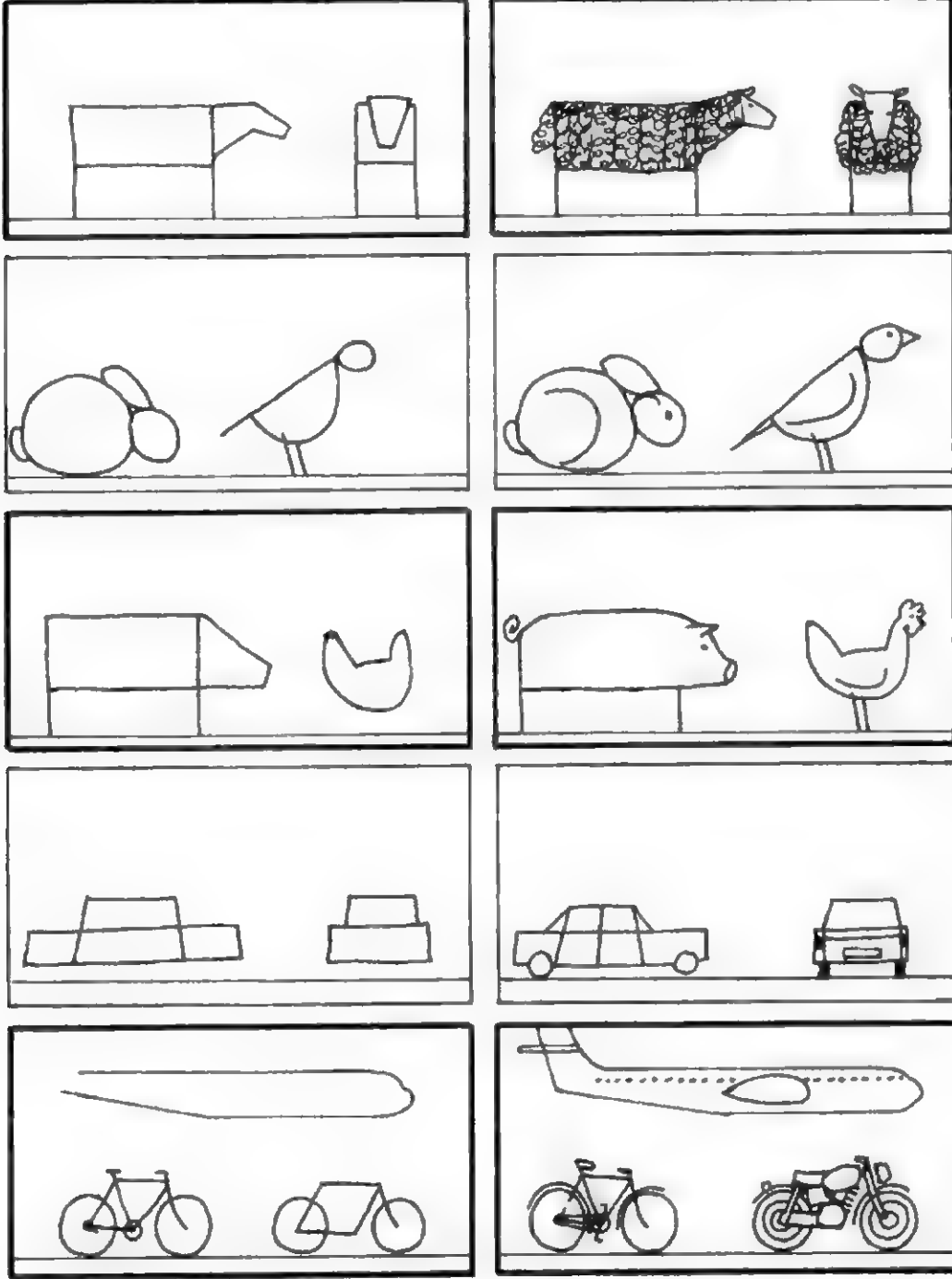
رسوم خالية



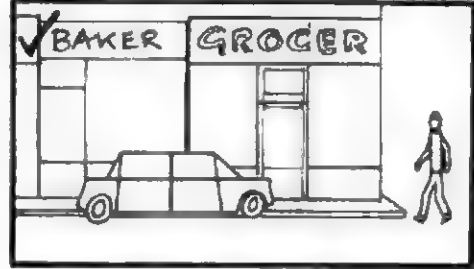
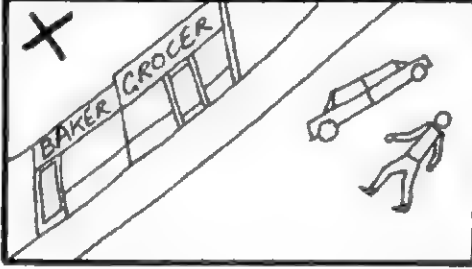
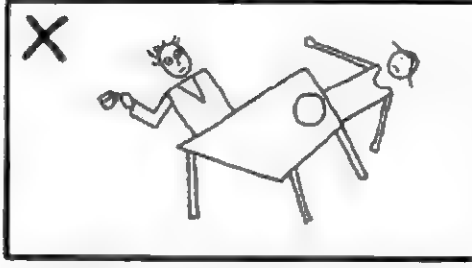
رسم الأشياء والحيوانات:



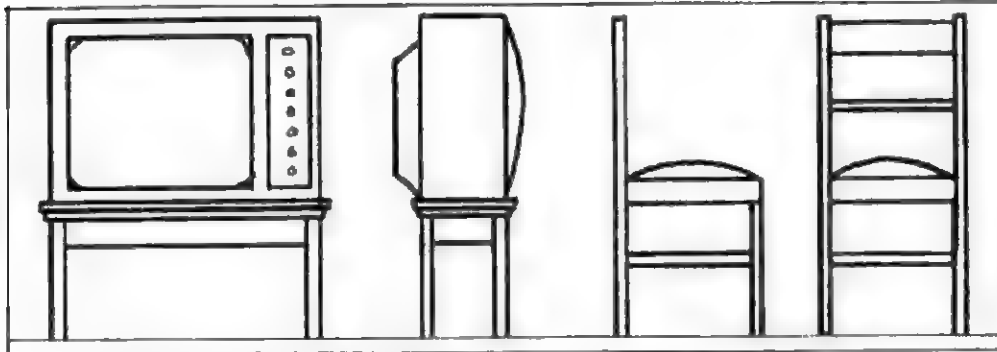
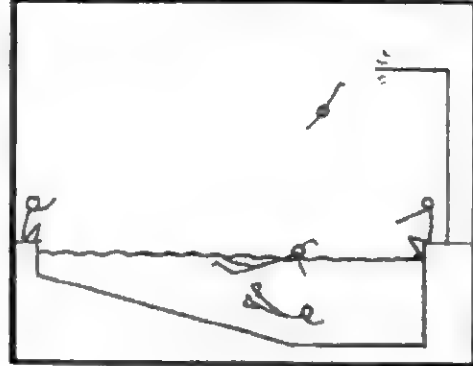
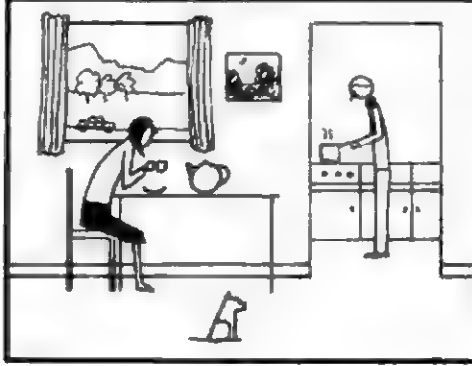
رسم الأشياء والحيوانات:

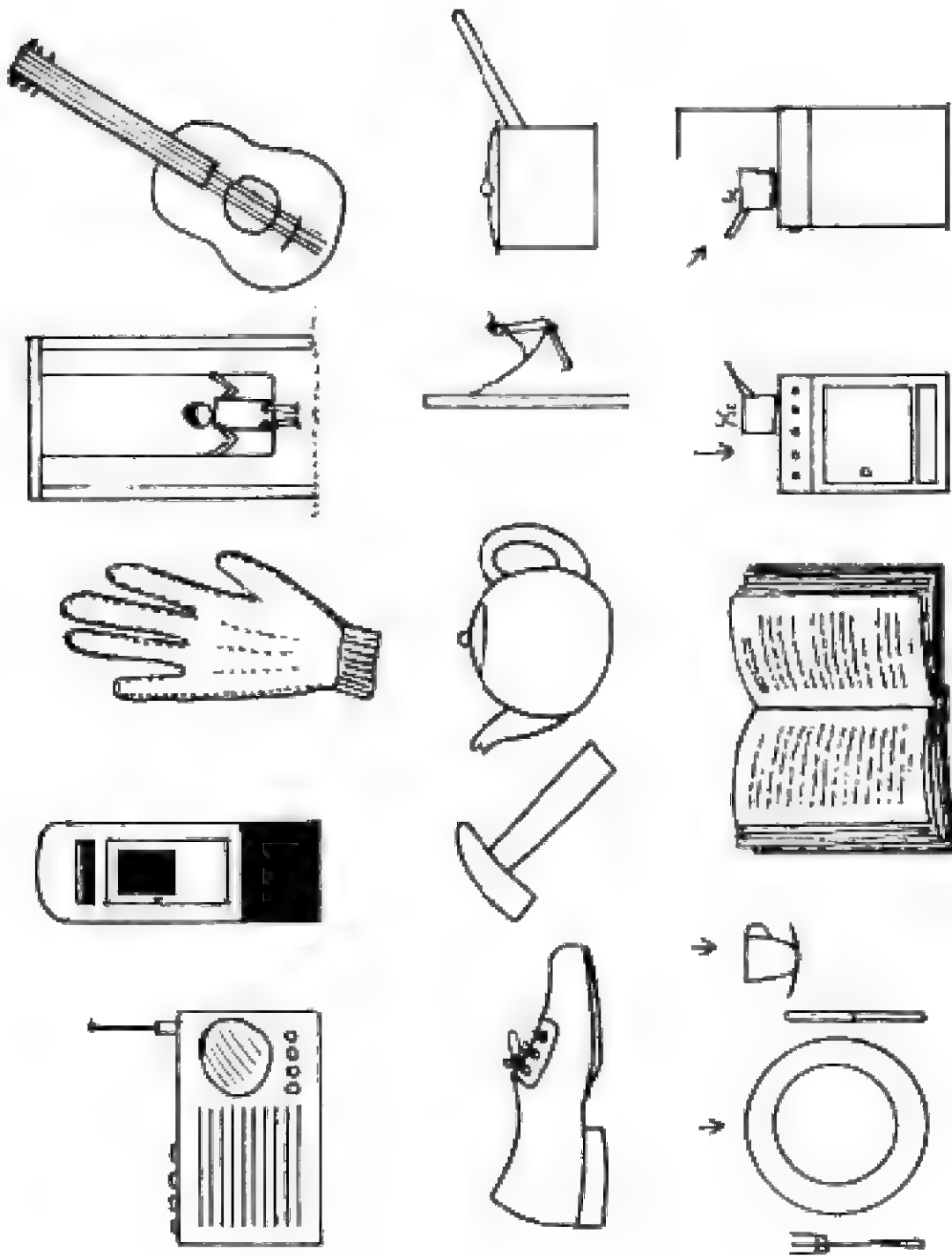


رسم المشاهد والأشياء:



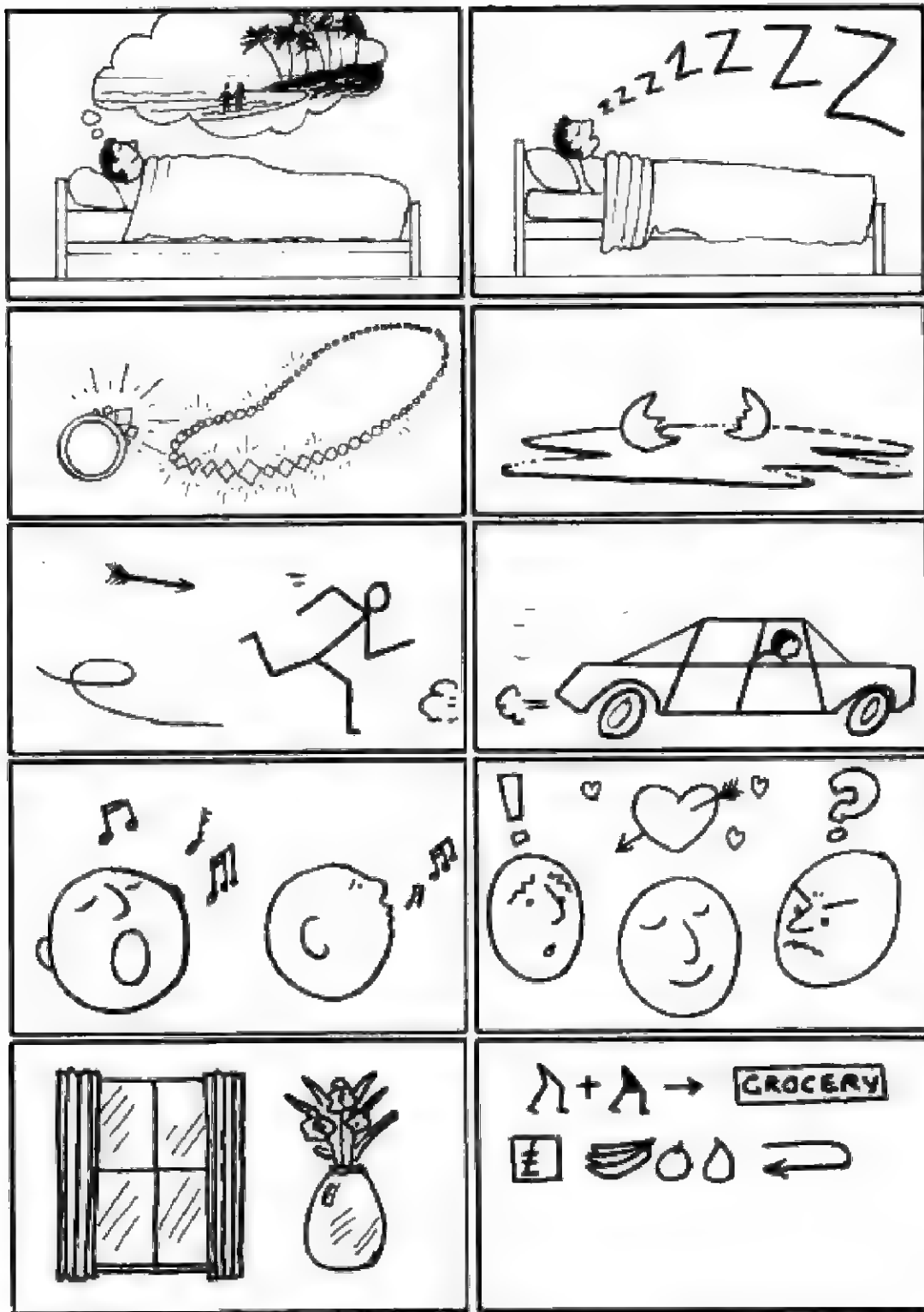
لاحظ الخطأ في الرسم أعلاه

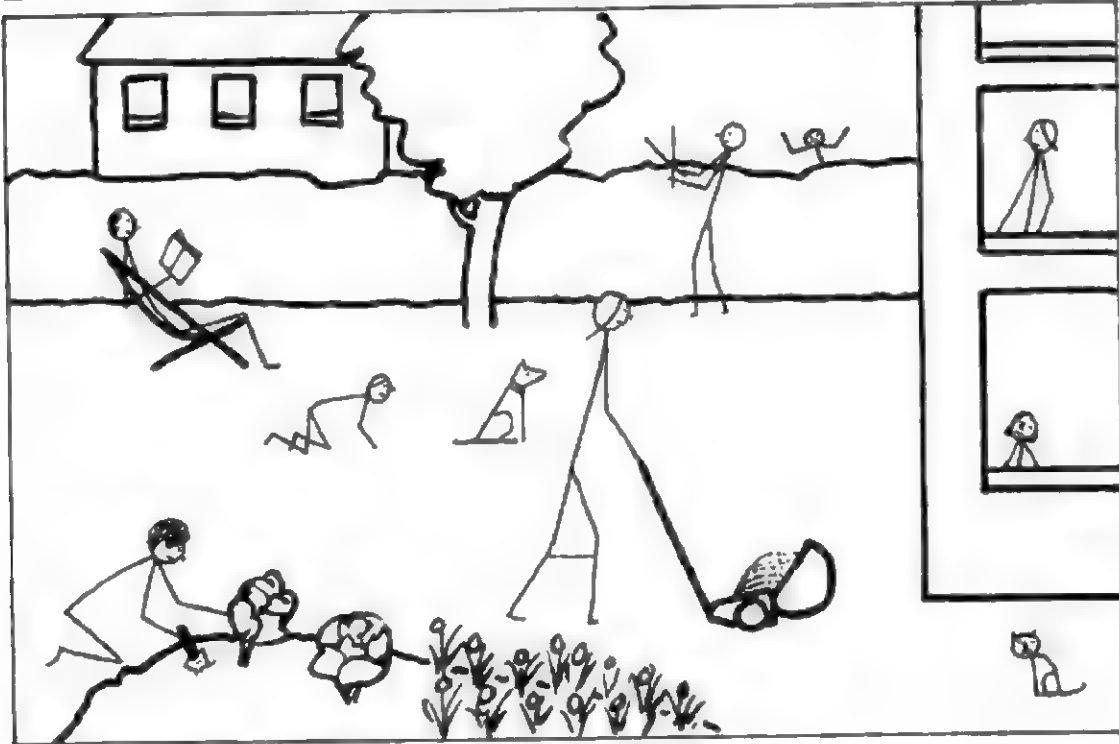
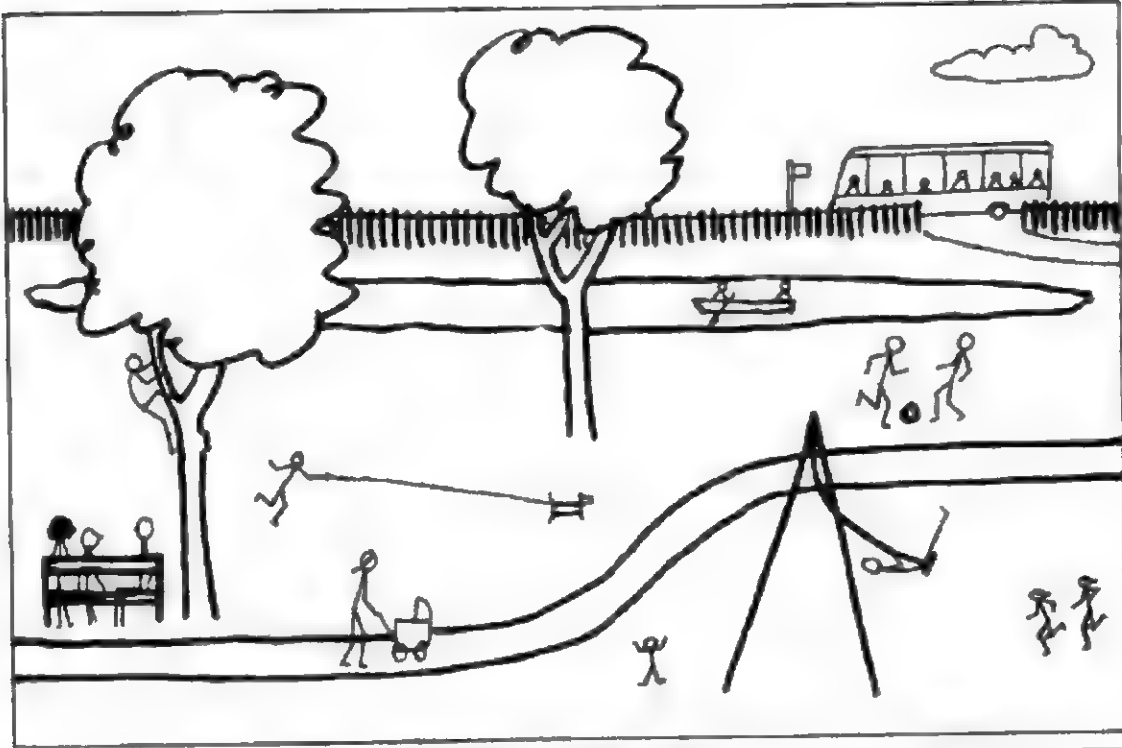


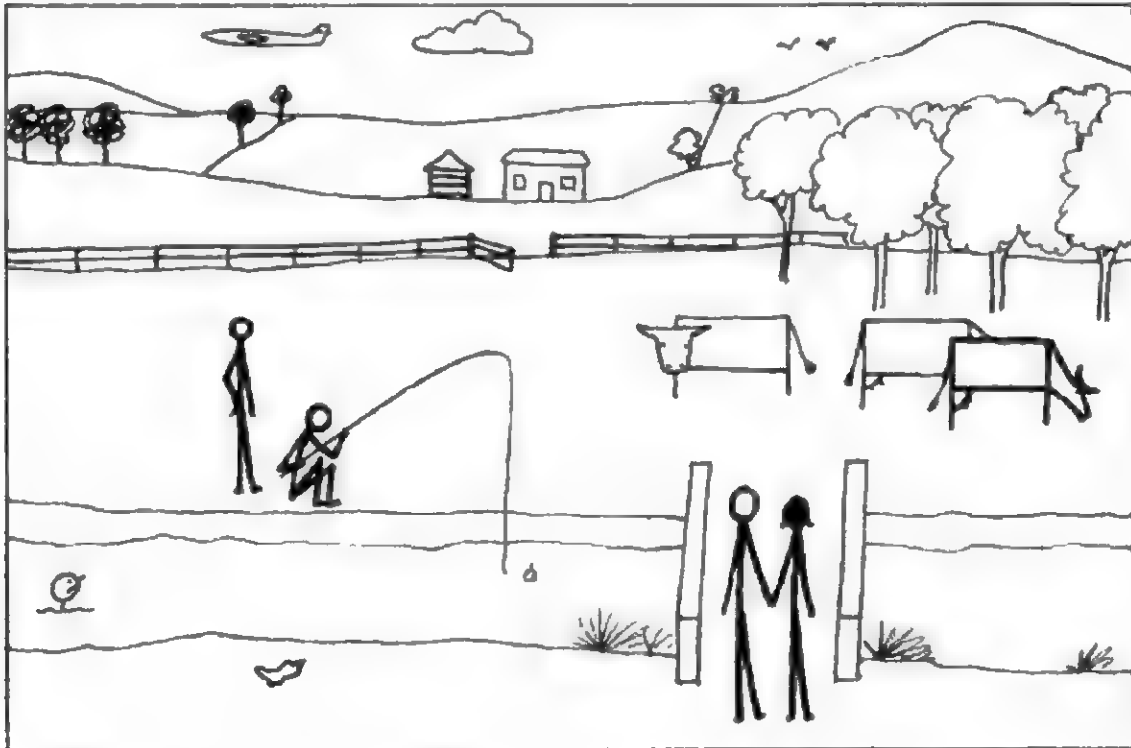
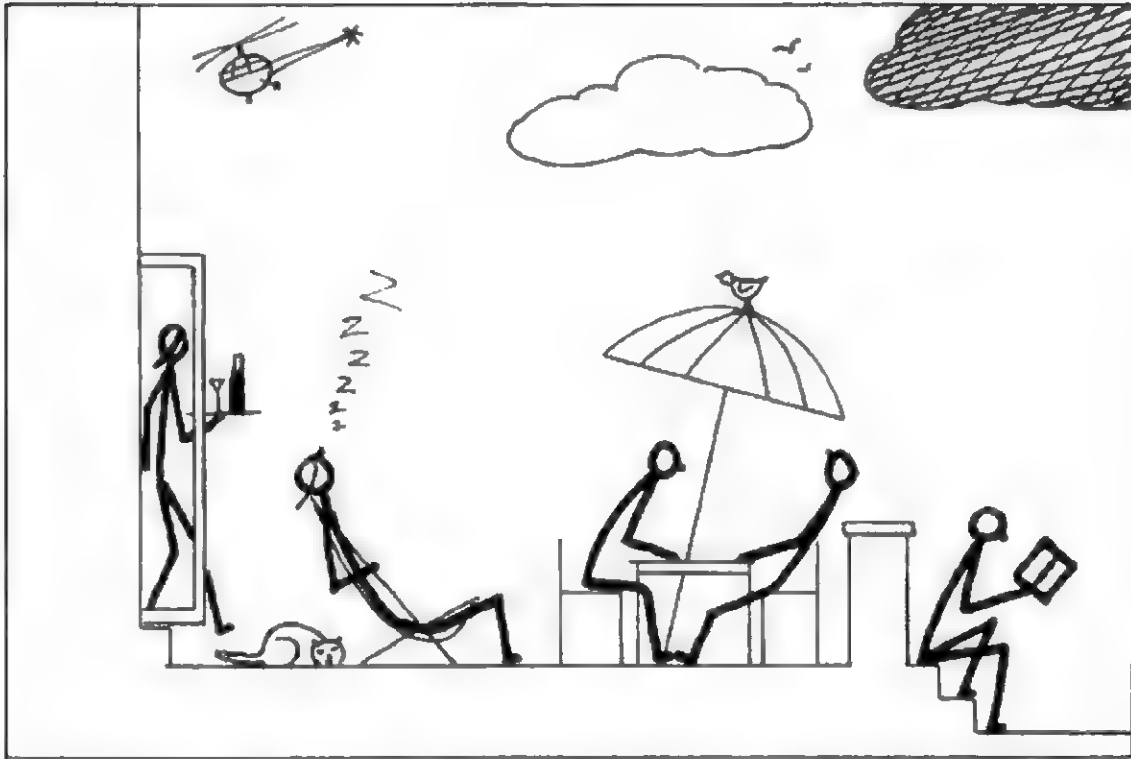


رسم المؤثرات:

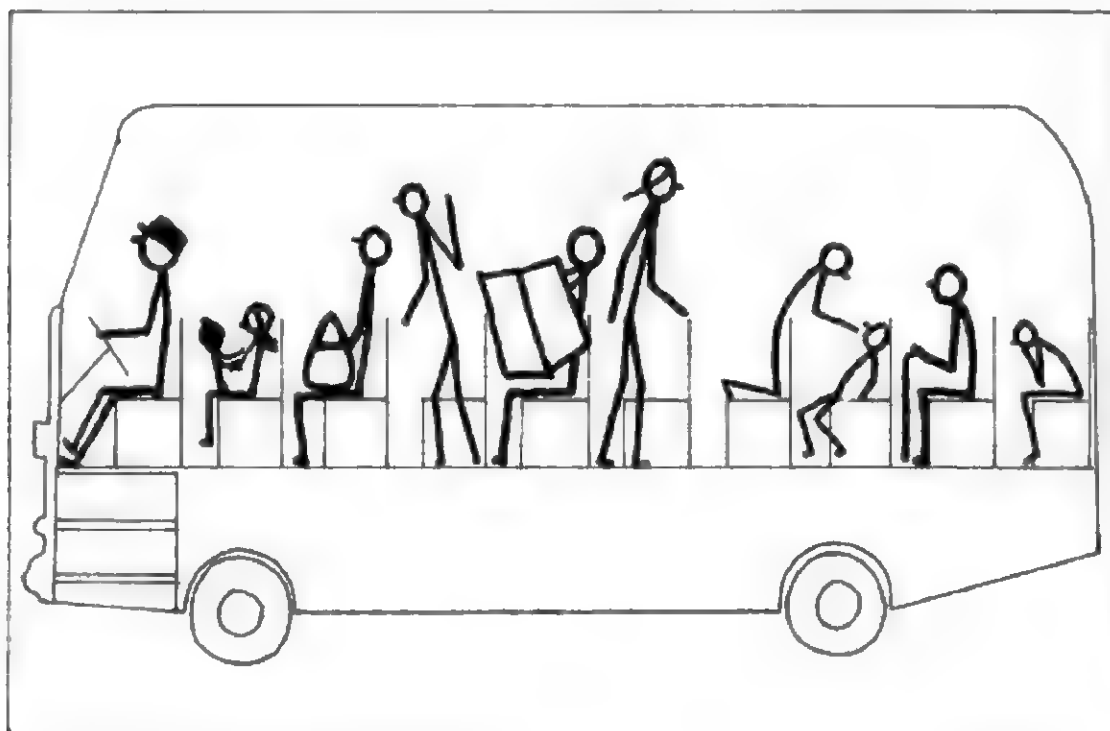
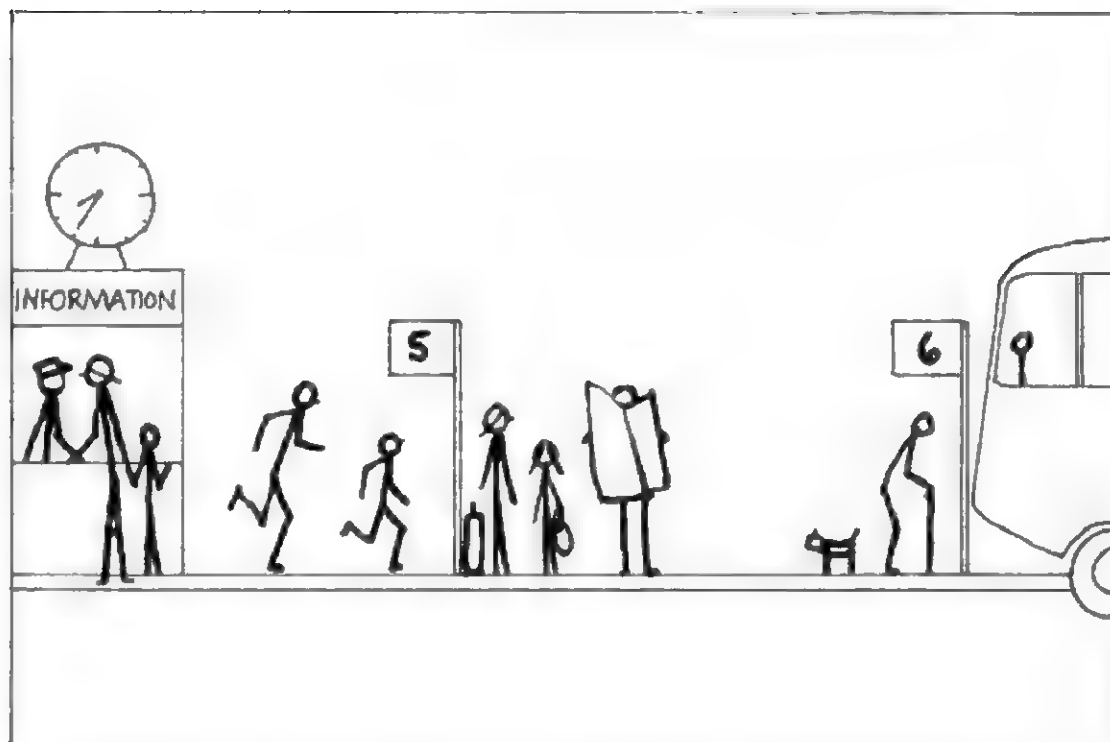


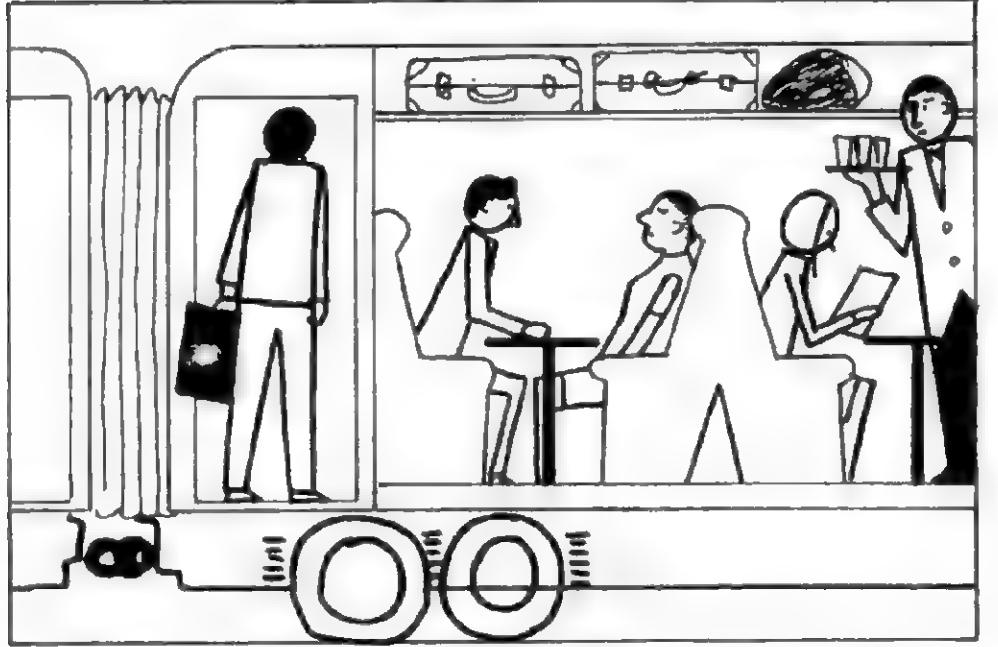












To be effective this drawing must fill the blackboard!



